

# Une édition variée et alléchante



ÉCUBLENS (VD) Balélec a dévoilé le nom de tous les artistes, plus d'une vingtaine, qui se produiront sur le campus de l'EPFL le 4 mai. C'est peu dire que l'affiche est variée. Et elle a de la gueule puisque, entre autres, la peinture de l'electro George FitzGerald, le sound-system dub Stand High Patrol, le groupe de rap metal Hacktivist, le rigolo groupe Les 3 Fromages ou encore le duo techno Karenn y figurent, au côté de Gogol Bordello ou encore d'Acid Arab, déjà annoncés. Le festival Balélec a également communiqué sur deux nouveautés qui devraient ravir les 15 000 festivaliers attendus. La célèbre scène Satellite fera son grand retour et le RedOx Club, sous le Learning Center, sera habillé de projections réalisées par des étudiants de l'Ecal. -JDE

**Le délirant trio Les 3 Fromages mélange le rock à l'humour.** -DR

## Le clip du jour



### Emouvante dernière danse avant la mort

La vidéo de «PTTFLR», titre de l'artiste nyonnais hip-hop Fabe Gryphin, est splendide. Elle montre une jeune danseuse virevolter devant une personne âgée. La gamine s'amuse et grâce à elle le papy prolonge sa vie de quelques minutes.

Avoir sur: → 20minutes.ch



## 20 secondes



### Ses singles en platine

SUISSE Alan Walker (2e à g.) a été récompensé par son label Sony par six disques de platine. L'artiste britannico-norvégien de progressive house en a reçu quatre pour «Faded», 120 000 ventes, un pour «Sing Me to Sleep» et un pour «Alone», chacun écoulé à plus de 30 000 exemplaires.

### Bien accompagnée

ÉTATS-UNIS Taylor Swift sera en tournée avec son dernier disque en date, «Reputation», dès le mois de mai. La chanteuse de 28 ans a révélé que ses premières parties de show seront assurées par Camila Cabello et Charli XCX.

### NTM au Paléo cet été?

FESTIVAL Alors que le programme officiel du Paléo ne sera dévoilé que le 20 mars, JoeyStarr a indiqué dans sa story Instagram que son groupe Suprême NTM se produirait à Nyon le 21 juillet.

# «Créer ce disque nous a servi de musicothérapie»

**POP/SOUL** Le groupe franco-suisse Lady Bazaar a publié «Brave», album conçu dans l'épreuve avec une nouvelle chanteuse.

Fin mars de l'an dernier, la formation a donné au festival Cully Jazz un live en hommage à son chanteur, Matthieu, disparu deux semaines plus tôt. Sa sœur Delphine était derrière le micro. «Ce concert sur-naturel a été le point de départ du nouveau Lady Bazaar», comme l'explique Thibault, compositeur du groupe.

– **Quand avez-vous commencé à travailler sur «Brave», album sorti vendredi?**

– On s'y est mis quasi immédiatement après notre date au Cully Jazz. Avec Delphine, qu'on connaissait très peu, il s'est passé un truc incroyable. Ça a collé tant humainement que musicalement.

– **Pourquoi l'avoir appelé ainsi?**  
– «Brave» (ndlr: en anglais) veut dire courageux en fran-



**Thibault (en bas à g.) compose pour le groupe né en 2012.** -DR  
L'album «Brave» est à écouter en streaming sur notre app.

çais. Ses titres parlent de ce qu'on a vécu après le départ de Matthieu. Ce disque a été vital. Il nous a servi de musicothérapie, nous a permis de surmonter l'épreuve et de continuer.

– **Qui écrit désormais les paroles de vos chansons?**

– Delphine. Aucun ancien titre écrit par son frère ne figure sur l'album. Avec elle, on a créé une nouvelle identité, on s'est engagés dans une nouvelle ère.

– **Gonflé de remplacer une voix masculine par une féminine!**

– On aurait fait faux si ce changement avait fait perdre son âme au groupe. Ce n'est pas le cas. Cette voix amène quelque chose d'intéressant à notre musique. Elle l'adoucit, lui donne plus de nuance. On est moins dans la puissance tout en restant punchy.

– **Votre style a évolué aussi.**

– Il est plus épuré. C'est de la soul-pop. Par le passé, on a mélangé beaucoup trop de genres. Notre musique était du coup moins accessible pour le public. -JULIEN DELAFONTAINE